

মুখ ও জাদুকর



বানরাজু নামে এক রাজকুমার একদিন
প্রাসাদের বাইরে খেলছিল...

... সে এক মহিলাকে মাথায় কলসী নিয়ে
যেতে দেখল



দেখি তো আমার
টিপ কেমন।



ও তুমি! চিকিৎ
তা, যে ছেলের
বাবা নেই তার
কাছে এর থেকে
ভাল কিছু আশা
করা যায় না।



কি বললে?

আ.. আমি..
কিছু না! কিছু না!



তুমি আমার বাবার
সম্মুখে কি যেন বললে!

না!
না!

বানরাজু দৌড়ে প্রাঙ্গণে ফিরে এন।



মা! মা!

কি হয়েছে,
বুঝ?



আম্মার বাবা
কোথায়?

দিন পরে
ক রাজা-



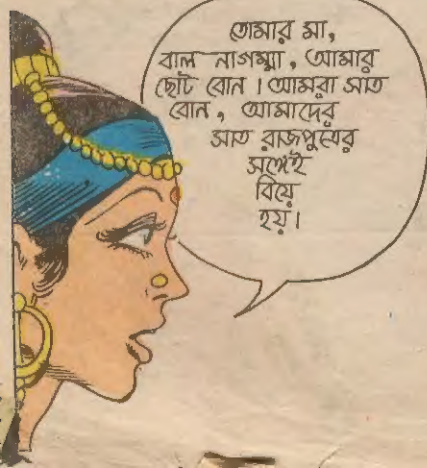
তুমি এ কথা কেন
জিজ্ঞেস করছ?

আম্মি জানতে চাই।
দয়া করে বলো আম্মার
বাবা কোথায়?



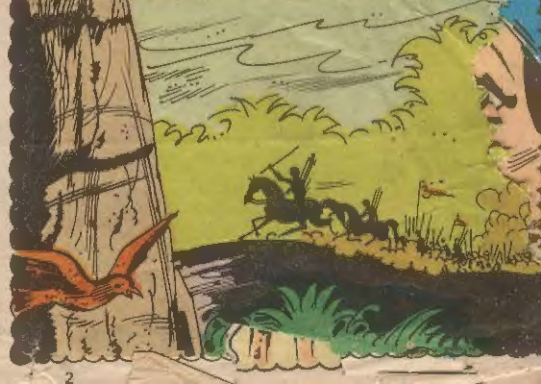
আম্মার মনে হয়
কিছুদিন আগেই হো-
বা পর্বত থেকে এ-
দিন তোমাকে
বলতেই হবে। শুধু
তোমার বাবার
কথাই না। তোমার
মায়ের কথাও।

আম্মার
মা?



তোমার মা,
বাল নাগম্মা, আম্মার
ছোট বোন। আম্মরা মাত
বোন, আম্মাদের
মাত রাজপুত্রের
মাগেই
বিয়ে
হয়।

“একদিন আম্মাদের জাম্মিরে একটা বিদ্রোহ
দমন করতে আম্মাদের লেখে রাজ্যের দূর আঙে
পাঠি দিল।



“ওরা যাবার পূর্বে তোমার জন্ম”



“রাজপুত্রেরা চলে যাওয়া-তে প্রাসাদে যে দুঃখের ছায়া নেমে এসেছিল, তোমার আকির্ষে তা দূর হল।”

“কিন্তু মাতার পক্ষে একটি দুই নোক রাজ-প্রাসাদে থান।”



“মে ছিন যাদুকর। যখন মে তোমার মা'কে দেখান —”





বোনরা বালরাজকে বাড়িতে আটকে রাখার
যথাসাধ্য চেষ্টা করল।



দয়া করে আমাদের
ছাড় চলে যেও না।

আমরা আমাদের
স্বামীদের খারিযেছি।
বোনকে খারিযেছি।
শুধু তুমি আমাদের
দুঃসাহায্য করো।



ব্যাপার কি?

আমি - আমি
বালনাগাম্যার
কথা
বলেছি।

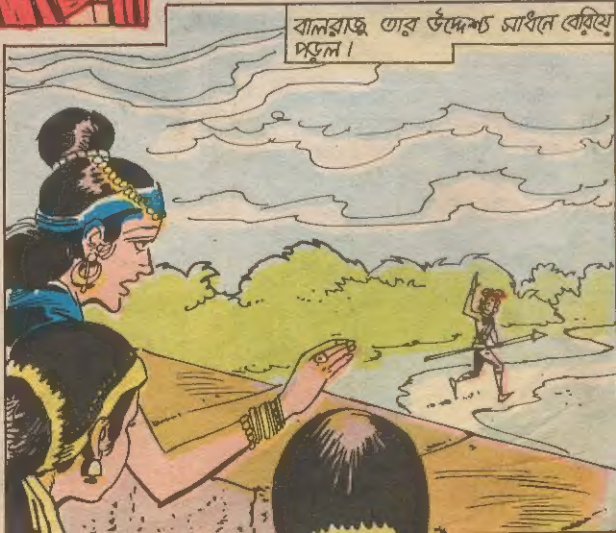


আছা, তুমি
এখনও নিভায়ে
না বালক!

আমি
জানুকুটা
শক্তিশালী
আমি
নিষ্ঠুর।



আমাকে আটকাবার
বুঝা চেষ্টা করো না।
দয়া করে আমাকে যেতে
দাও।



বালরাজ তার উদ্দেশ্য সাধনে বেগিয়ে
পড়ল।

মে অপ্রতিদ্বন্দ্বি, তাই বোনরা
অস্বপ্নময় তাকে যেতে দিল।





বালরাক্ষ বাঘটাকে খুঁজতে লাগল। কিছুক্ষণ
বাদে জে একটা প্রাসাদের সামনে এসে দাঁড়াল।



কিছুক্ষণ বাদে দূরে একটা অন্ধকার মূর্তি দেখা দিল।



বাল্যেই বাঘটার লেজ আর
থাবাগুলা কেটে ফেলল ...



... তারপর জেই যুড়ির
বাড়িতে ফিরে গেল।



এক বুজক পুরানি ঢাকানে যখন আসা
হাচ্ছিল, তখন বাঘটিকে দেখতে পেল।



একি, এঁই তো জেই
মানুষখেকো বাঘটা!



ওটা নিশ্চয় বদহজম
বা অন্য কিছুতে
মারা গেছে।
কি সৌভাগ্য
আমার!



বুজকটি দৌড়ে আসাদে এল।

মহারাজ, এখান থেকে
আর কুলা বাঘের ডুম
নেই।

আমি এইমায় ওটাকে
দেখলাম, আর দেখানায়ই
পিটিয়ে মেরে ফেললাম।



একজ
তুমি
কবলে?



আমি ওটাকে পিটিয়ে
মেরেছি। দেহটা বাহিরে
পড়ে আছে, দেখুন।

বাঘটাকে হেতবে আনা হলো আর সবাই রক্তের বার্তার কথা ভেবে বিস্মিত হল।

ও আমাদের বড় বড়
হোদ্ধাদের হাব মানিয়েছে!



থাবা আর নেজ?

একে জিজ্ঞেস
করো তো
বাঘের থাবাগুলো
আর নেজটার
কি হলো?



তুমি রাজ্যের অনেক
উপকার করবে। তুমি
তার জন্য
প্ৰস্তুত হবে।

দাঁড়াও
বাবা!



আই তো বাঘের
নেজটা আর
থাবাগুলো
কোথায়
গেল?

আ..আমি..

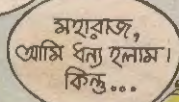


আমি বলছি,
ওগুলো একটা
ছেনের কাছে!

একটা ছেনে?



হ্যাঁ! আমি কাল রাতে
আমার বারান্দায় দাঁড়িয়ে
দেখিলাম। বাবা, আমি
জেই লোকটাকে দেখছি
যে বাঘটা মেরেছে।
সে একটা ছেনে।



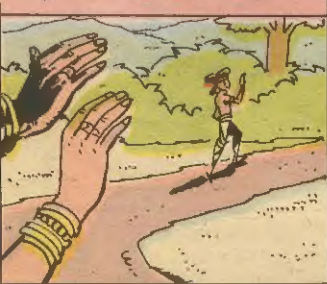


...আমি এখানে থাকতে পারব না। আমি এখন জাদুকরের রাজ্যে যাবি। আমার বাবা মা-কে খুঁজে বার করবো।



তবে আমি ফিরে এসে রাজকন্যাকে নিশ্চয় বিয়ে করব।

আরপর বালরাজু সেই রাজা আর তার ঞ্জাদের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে যাত্রা শুরু করল।



অনেকদিন চলার পর সে আরেক রাজ্যে পৌঁছল। একদিন রাতে সে খখন মুক্ত আবহাওয়ার নীচে ঘুমোচ্ছে —



গ-ব-ব... ও-ও-ল

বন্য জন্তু!



গ-ব-ব... ও-ও-ল

একটা শেয়াল আর হায়েনা গল্প করছে!

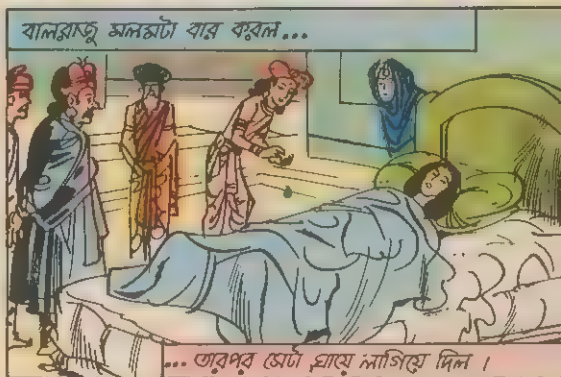
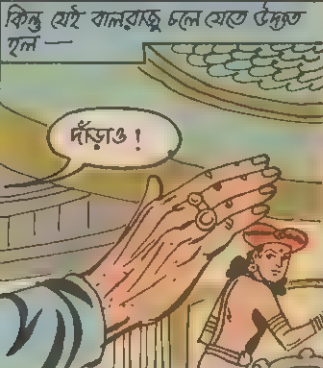
বালরাজু পশুদের ভাষা বুঝত, সে আরও এগিয়ে গেল, সেই হায়েনা আর শেয়ালটার কথাবার্তা শুনতে।

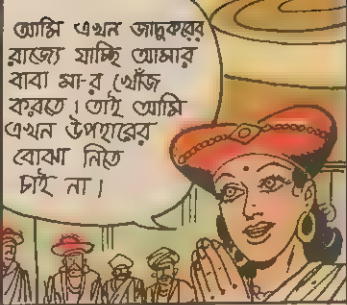


প্রাণদা থেকে কি খবর পেল?

রাজবুন্সারীর অবস্থা আরও খারাপের দিকে যাচ্ছে।

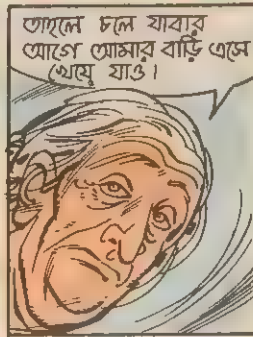


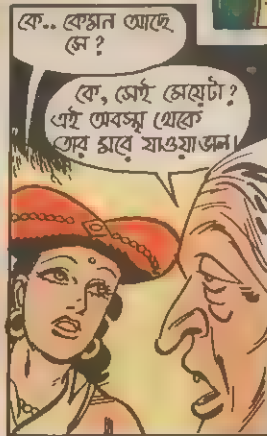


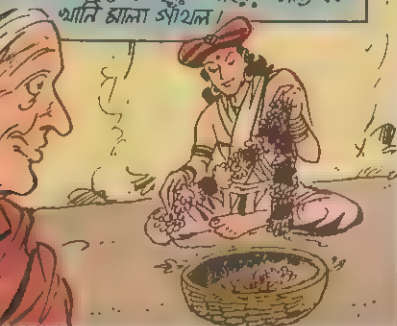
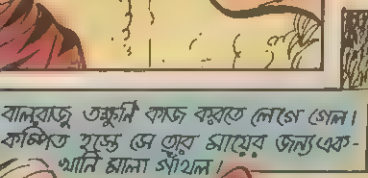
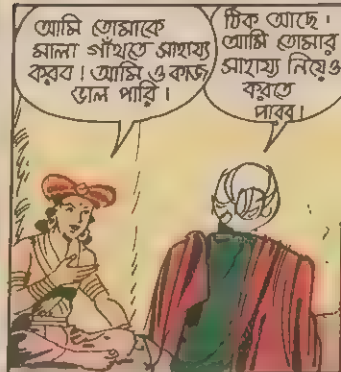


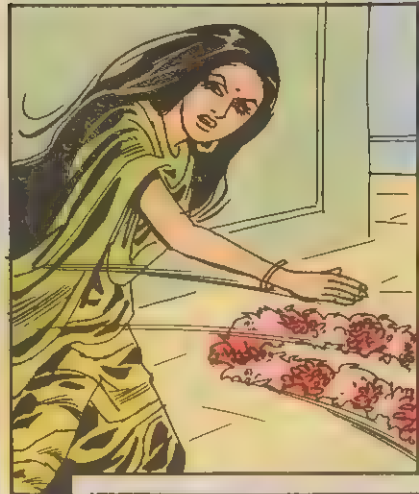
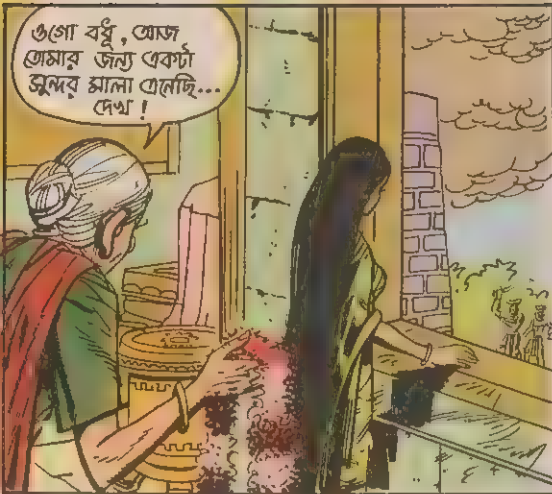
তারপরই, রাজপুত্র
আবার তার যাত্রা
শুরু করেন।
বহুদিন পরে —





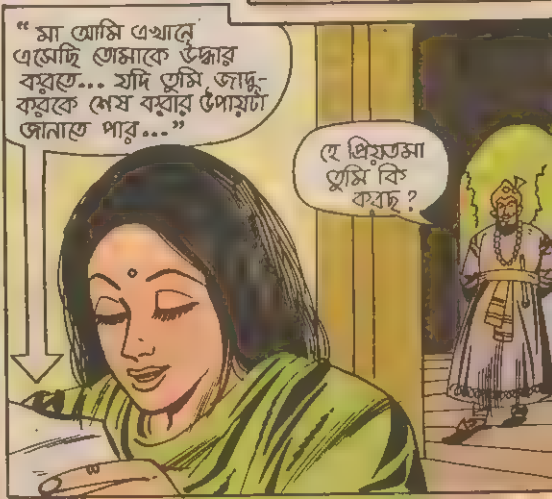
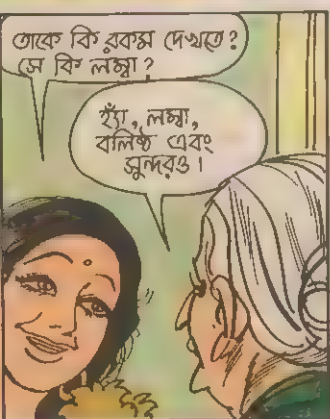
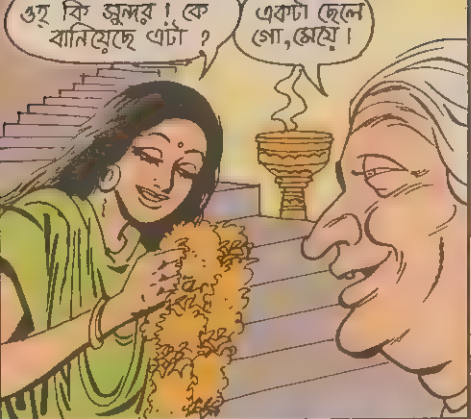


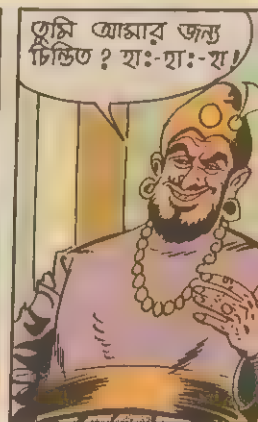
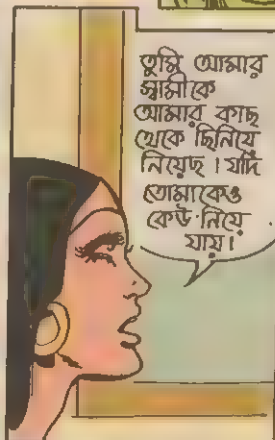




এদিকে বানরুচ্ছ বুড়ির জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছে। তাকে আসতে দেখেই—









আর মেটা সচ্ছন্দ
নিরাপদে আছে। মেটার
বাসা সাত জঙ্গল
সাত নদীর পারে
একটা নির্জন দ্বীপে।

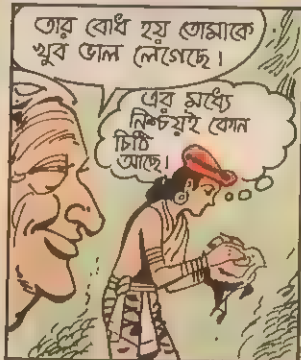


তোমার মনকে
শান্তি দিতে আমি
সবসময় তোমার
পাশে থাকব।
হা-হা-হা!

পরদিন সকালে বুড়ি যখন দুগের
ঘেতর থেকে ফিরল—

মেয়েটি তোমার
জন্ম স্মিষ্টি
পাঠিয়েছে।

তার আশ্বাস
দয়া!



তার বোধ হয় তোমাকে
খুব ভাল লেগেছে।

এর মাঝে
নিশ্চয়ই কোন
চিহ্ন আছে!



হ্যাঁ, এই জে
এখানে সোঁট।

“যতক্ষণ সাত জঙ্গল
সাত নদীর পারে একটি দ্বীপে
একটি টিয়া পাখি নিরাপদে
থাকবে, ততক্ষণ জেও
জীবিত থাকবে...”

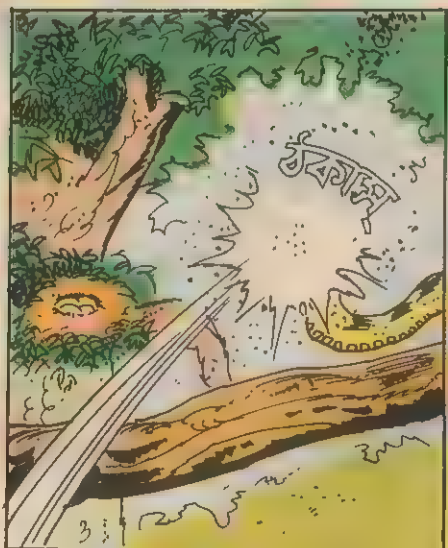
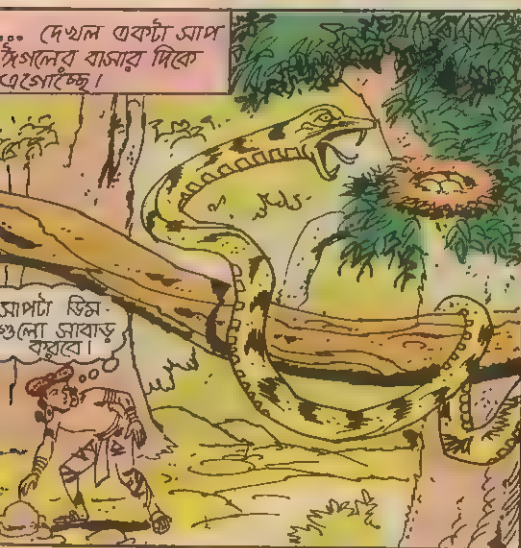


... হে পুত্র,
সাবধান...



ঠাকুমা, আমি
চললাম!

কোথায়?



যেই আপটা পড়ে গেল অমানি দুটো
দগল নেমে এল।

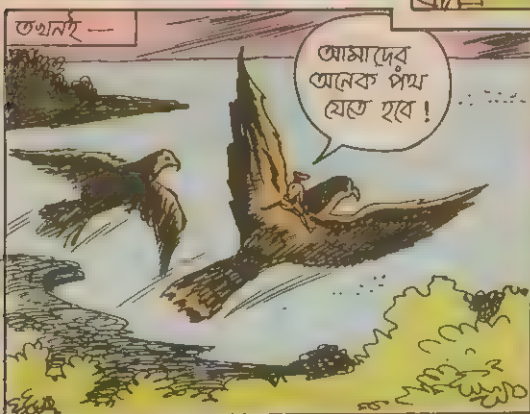


ঘটনাটা আমরা দেখলাম
তুমি না থাকলে আপটা
আমাদের ফিমগুলো
থেকে
ফেলতো।

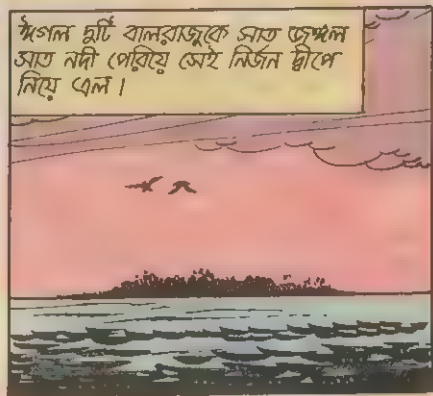


তোমার জন্য আমরা কি
কিছু করতে পারি?

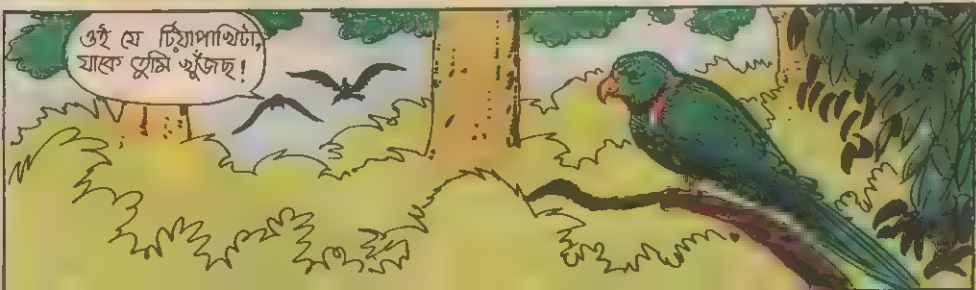
হ্যাঁ, নিশ্চয়
পারো!



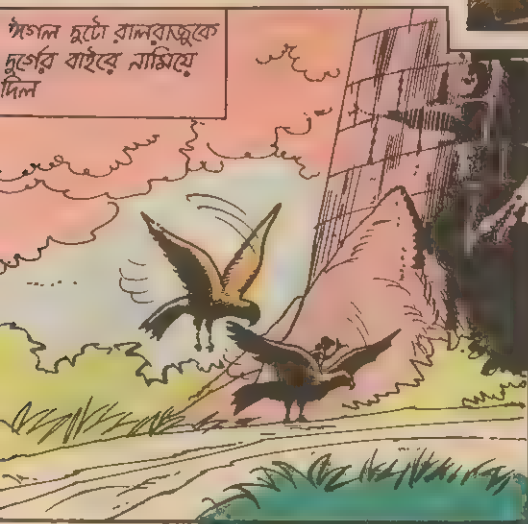
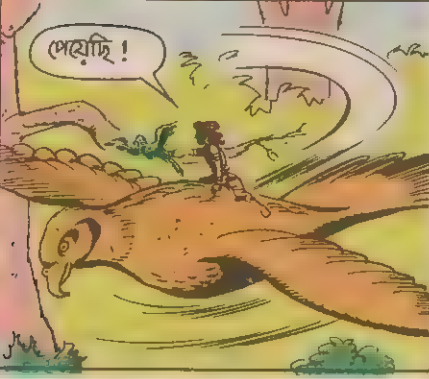
আমাদের
অনেক পথ
হতে হবে!



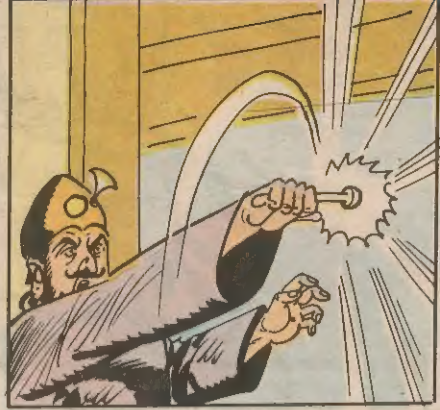
দগল দুটি বালরাজুকে সাত জুখল
সাত নদী পেরিয়ে যেই নির্জন দ্বীপে
নিয় এল।

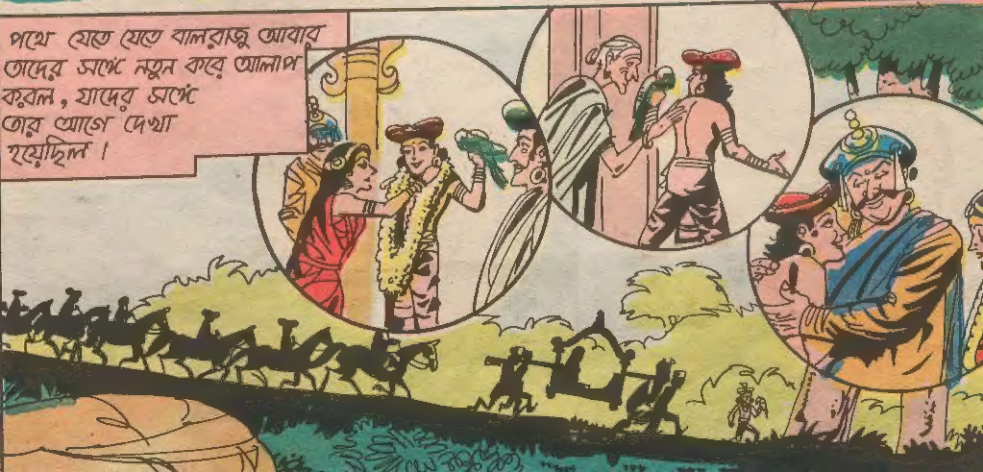


ওই যে চিয়াপাখিটা,
যাকে তুমি খুঁজছ!











যাই না জাদুকর নাফিয়ে পাখিটা বিরক্ত গেছে—

